

LES ARTS, LES ARTISTES ET LES GRANDS ARTISANS A MORGES A TRAVERS LES SIECLES

Exposé du 7 janvier 2002, par M. Raymond MARTIN

1. PREAMBULE

- pourquoi ?
- comment ?
- limites

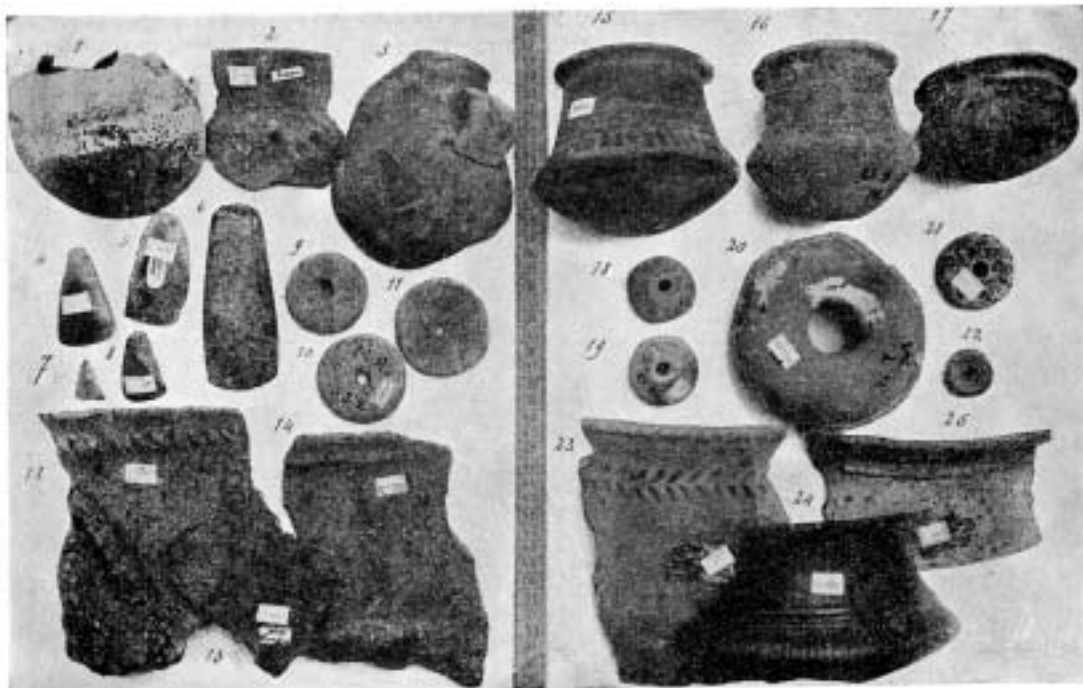
*pas de documents de synthèse
recherche documents épars et archives
les sources : cf dernière page.*

- MORGES

n'est pas un foyer artistique, sauf dès la fin de l'occupation bernoise...sorte de réveil aux XIXème et XXème siècles.

- Premières manifestations artistiques :

artisanat chez les lacustres ! 2 à 3000 ans av. JC.
Puis...rien jusqu'en 1286.



1 à 14. Station des Roseaux.

Antiquités lacustres.

15 à 25. Grande Cité de Morges.

Reproduction autorisée de la planche XII de F.-A. Fasel, *Le Léman*, III. F. Rouge et C^{ie}, éd.

2. DEBUT DE CONSTRUCTION DE LA VILLE

- HUET de Morges
Maître d'œuvre de la Maison de Savoie
 - bâtisseur du château
 - coup d'envoi conception des fortifications et planification générale
- Jean COQUET
 - MORGES la coquette? (slogan touristique)
 - Croix Blanche (1^{ère} moitié du XVI^{ème})
 - Maison de Commune
 - Eglise (anc.)
- Jean GARNIER
devient bourgeois puis gouverneur (syndic) de Morges
 - petit four banal (Louis-de-Savoie 37)
 - reconstruction de la façade de la Croix Blanche

3. RENAISSANCE CLASSIQUE XVII^{ème} et XVIII^{ème}

- Famille BILLON
Maçons, architectes
 - Abraham
 - Daniel
 - Jean-David
 - Jean-Michel, architecte : plan de la ville de Genève,
 - Eglise d'Yverdon
 - Pierre, maçon
 - Gd-Rue 94
 - Cours intérieures

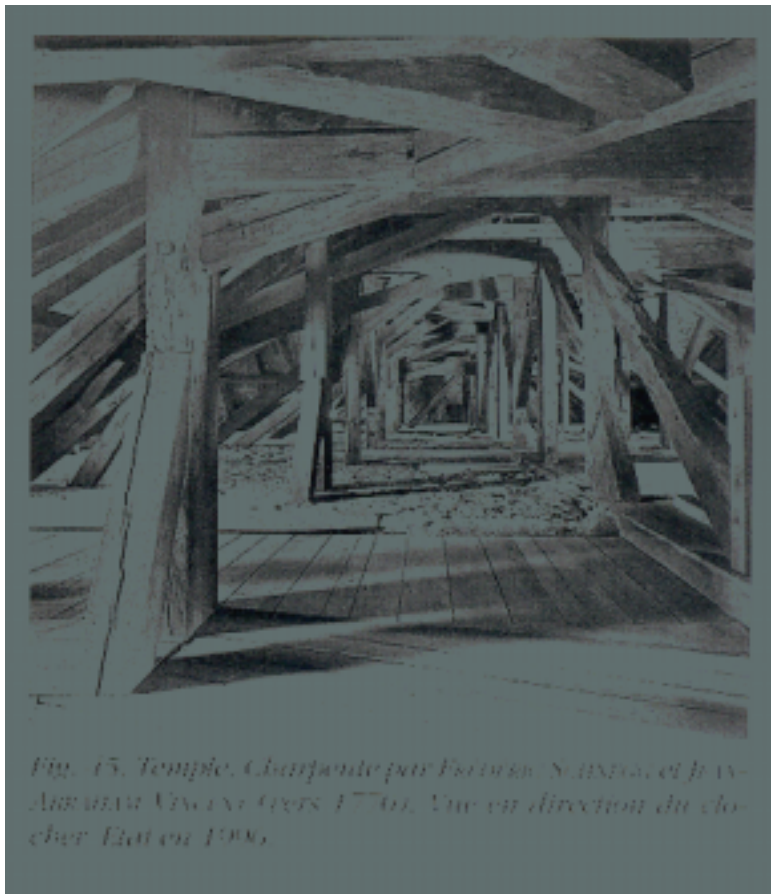


Fig. 210. Grand-Rue 94, état rénové. Vue de la nouvelle d'escalier à vis (vers 1500) et des galeries à arcades dans un autre ancien Grand-Rue, en 1870. Voir en 1987.

- Musée Forel
- Hôtel de Ville
- Arcades cour intérieure du château d'Aubonne
(descendance à Lons-le-Saunier : commerce, construction)
- DELAGRANGE (Les)
 - "bons architectes lausannois", dont Gabriel :
 - Grenier bernois

- St-Louis 2

- Erasme RITTER (BE)
puis Léonard ROUX
- construction du Temple + de Crausaz
- Nicolas SPRÜNGLI
maison MONOD en collaboration avec CERF
- FRAISSE (Les)
Père et fils
lausannois :
 - les Halles
 - hôpital (Bluard)
 - la Gottaz
- Henri PERREGAUX
 - grenette - casino - Hôtel de Ville
 - arsenal cantonal
 - église catholique
 - prisons
 - inspiration pour la construction de l'abbaye de Montheron (Villa La Gordanne)
- Frédéric SCHNEGG
Abraham VINCENT
Frère P.-F.
 - charpente du Temple
 - porte latérale



4. QUELQUES PEINTRES

- BRUEGHEL et le Léman (Baie de Morges)



- SABLET (Les)
 - chemin Sablet, liaison avenue de Marcelin avec J.-J.-Cart.
 - a) grand-père
 - Jean-François, menuisier
 - b) père
 - Jacob, menuisier-ébéniste puis collection de peintures
 - boiseries Hôtel de ville, commode marquetée

mières chaires en plâtre connues dans notre région. Mais cet artisanat se développe surtout à partir de

Fig. 48. Commode marquetée (1737), signée et datée par le menuisier JACOB SABLET. Etat en 1980 (p. p.).



- c) 2 fils
 - aîné François, portraitiste, Paris, Rome
 - cadet Jacob-Henri dit Jacques le Romain surnommé aussi : peintre du soleil

peignait de la main gauche.

Fig. 61. Hôtel de ville, tableau de la justice (1781), par JACQUÉ-HENRI SARRÉT, dit JACQUES LE ROMAIN (1749-1803). État en 1976.



- "La Justice", exposé à l'Hôtel de Ville

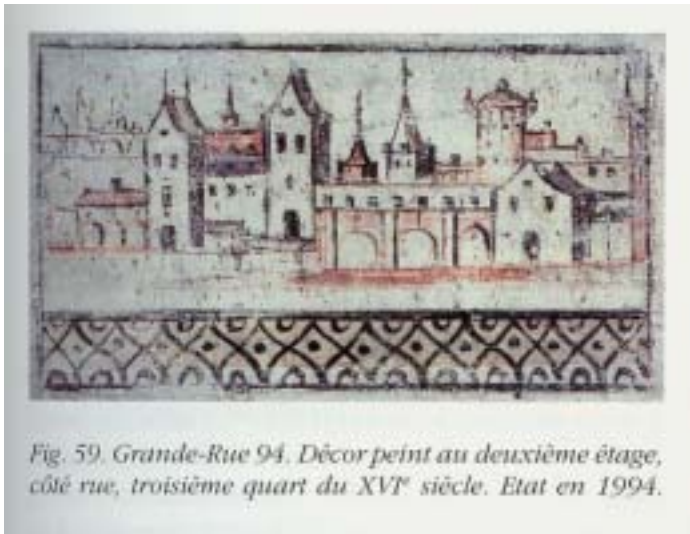
- "Landamann Monod"

Fig. 62. Portrait du Landammann Henri Monod (vers 1794), attribuable à JACQUÉ-HENRI SARRÉT, dit JACQUES LE ROMAIN. État en 1995 (p. p.).



- 2 baillis de Morges

Hans-Rudolf-Manuel DEUTSCH vues urbaines



5. QUELQUES ARTISANS

- Orfèvres
- Fondeurs
- Potiers
- Horlogers

début de carrière à Morges, puis à Lausanne ou à Genève

GOLAY (cloches) et Sam. MORITZ (canons de l'arsenal)

VON AUW (poêles faïence)

Elisée, Laurent et Henri GOLAY



6. LITTÉRATURE AU XVIIIème

- Louis MURET

doyen (pasteur), auteur d'un remarquable "Mémoire sur l'état de la population dans le Canton de Vaud", 1766.



- Alexandre-Henri de CATT

(cit. Bissegger p. 277) a consigné quotidiennement, pendant environ 30 mois (Guerre des 7 ans) "Le précis de ses conversations philosophiques, politiques et littéraires" avec le déroutant monarque Frédéric II, roi de Prusse.

7. REVEIL INTELLECTUEL FIN DU XVIIIème DEBUT DU XIXème

- Jean-Jacques CART
(1747-1813)

"Lettres à Bernard de Mural, Trésorier du Pays de Vaud", traduit en allemand par Hegel, sa première publication!

- Henri MONOD
(1756-1833)

Ecrivain, homme politique.
- nombreux écrits et Mémoires.

"C'est dans les révolutions qu'on apprend surtout à connaître les hommes; pour quelques caractères ferme et vigoureux que la bonne ou mauvaise fortune ne saurait détourner du chemin qu'ils se sont tracé, combien de timides et de lâches qu'elle ballote alternativement dans tous les sens !"
Souvenirs inédits -1822-
- souvenirs, récits intimes destinés à ses petits enfants.

- Jules MURET
(1759 - 1847)

"Supportant jusqu'à la fin le cours orageux de la Grande Diète extraordinaire qui, sauf

quelques semaines d'ajournement, dura du mois de décembre 1813 au mois d'août 1815, il sut, à force d'habileté, de gaieté, d'adroite éloquence, de tranquillité et de présence d'esprit, démêler les trames, déjouer les intrigues, repousser les affronts et, au témoignage de l'ambassadeur anglais lui-même, Strafford-Canning, qui d'abord appuyait les Bernois, remporter l'estime universelle pour son pays et pour lui." Selon Juste Olivier - Le Canton de Vaud.

- 1808 à Lucerne

Fondation de la Société helvétique de Musique, d'où le Groupe d'études à Morges : "Eveil à la musique" sous l'impulsion du musicien et philanthrope J. Bernard KAUPERT, "chantre morgien", apôtre du mouvement "chant national", graine : Sté Chanteurs Vaudois ?



- André SPAETH
(1790, Saxe)

organiste à Morges dès 1821
 - forme un quatuor à cordes avec la collaboration de KAUPERT.
 - exécutions :
 "Les sept paroles du Christ", J. Haydn 1833
 "Christ sur le Mont des Oliviers", Beethoven

- Abraham-Louis BUVELOT
(1814-1888)

peintre aux antipodes
 - fils d'un postier de Morges, occupe une place d'honneur au Musée de Melbourne;

fondateur d'un art du paysage propre au continent australien.

- une des ses œuvres orne le bureau du directeur des écoles de Beausobre.

Le chemin Buvelot nous rappelle son souvenir.



- Charles GIRON
(1850-1914)

auteur de la fresque qui orne la salle du Conseil National
(Rte de Lausanne : Maison Rogier)

8. ENCORE AU XIXème

- 8.1 Charles DUFOUR
(1827-1902)

(place...) (les...)
astronome, géophysicien et météorologue
1 frère : chaire de physique à l'Académie
1 frère: ophtalmologue de renommée mondiale.

- 8.2 Fritz BURNIER
(1818-1879)

mathématicien et pédagogue avéré

- 8.3 Alexandre YERSIN

(rue...) fils

- Le père
(1825-1863)

travaux classiques sur les orthoptères

- Le fils
(1863-1943)

médecin microbiologiste ; Institut Pasteur
vainqueur de la peste, meurt au Vietnam.

- 8.4 Paul CRUCHET
(1875-1964)

professeur sciences naturelles, spécialiste
en études des champignons parasites. Il

donne la diagnose de 9 espèces nouvelles qu'il a découvertes.

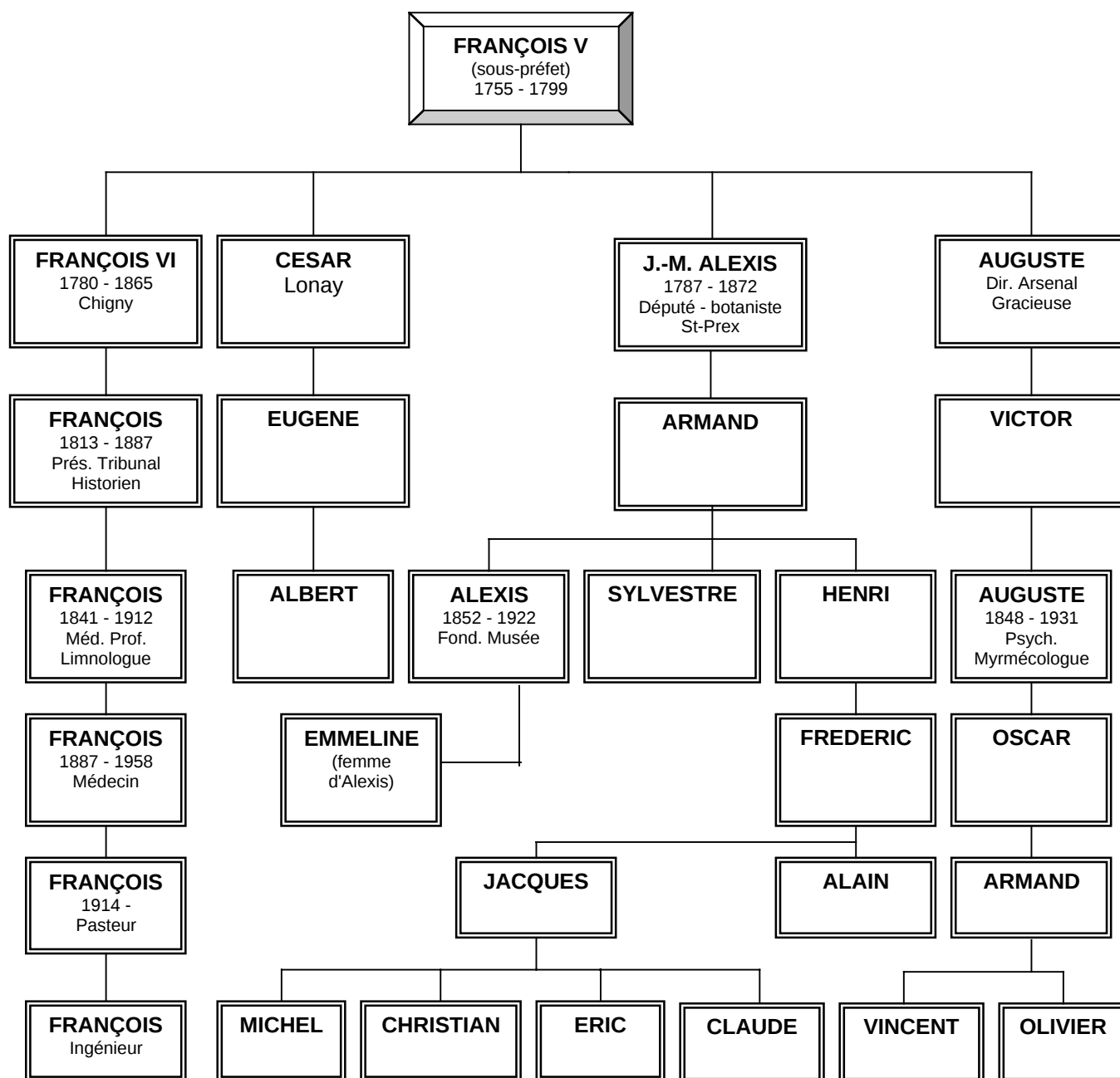
8.5 Charles MEYLAN

spécialiste de la détermination des champignons de l'ordre des mixomicètes (amas gélatineux).

8.6 Alphonse GAUD

entomologiste, grand connaisseur des coléoptères.

8.7 Famille FOREL





9. RETOUR A LA LITTERATURE - A CHEVAL SUR LE XXème

9.1 Henry WARNERY (1859 - 1902)

écrivain, poète
"Peuple vaudois"



9.2 Claude ANET (1868 - 1931)

romancier (chemin...)
- 3 œuvres portées à l'écran et au théâtre (Mayerling)
- auteur de nouvelles et pièces de théâtre, biographies.

9.3 Emile KÜPFER (1872 - 1964)

professeur au collège, historien, écrivain
"Morges dans le passé"
"Morges au temps de la République helvétique"

9.4 René MORAX
(1873 - 1963)

fil de médecin, écrivain, dramaturge
- un des fondateurs du Théâtre du Jorat
- auteur des livrets "Fête des Vignerons"
1905 et 1927



Les auteurs de la Fête des Vignerons de 1905: Jean Morax, créateur des costumes, René Morax, auteur du livret, et Gustave Doret, compositeur.



- "Le Roi David"

- "La Nuit des Quatre Temps"



- "Les Quatre Doigts et le Pouce"

9.5 Emmanuel BUENZOD
(1893 - 1972)

professeur, écrivain, romancier
- 14 œuvres...empreinte morgienne.

9.6 Alfred GHERI
(1895 - 1972)

écrivain, auteur dramatique
participation radiophonique :
- "saga" du 6^{ème} étage.

9.7 Edmond PIDOUX
(1908 -)

professeur de français, écrivain
- "La Chambre haute" roman
- plusieurs pièces de théâtre.

10. DANS LE MONDE DE LA MUSIQUE

10.1 Ignace PADEREWSKI
(1860 - 1941)

pianiste, premier président du Conseil de
la République polonaise.
A vécu à Riord-Bosson.



10.2 Henryk OPIENSKI
(1870 - 1942)

musicien polonais, ami de Paderewski,
a vécu chez lui,
dirige l'ensemble "Motet et madrigal", environ
15 chanteurs sélectionnés,
aujourd'hui J.-M. Corboz.

10.3 Igor STRAVINSKI
(1882 - 1971)

compositeur russe, puis français, puis USA
- L'Oiseau de Feu
- Le Sacre du Printemps
à Morges : Histoire du Soldat (1918) en
collaboration avec CF Ramuz
- théâtre ambulant : tout dans une roulotte.



10.4 Henri GAGNEBIN
(1886 - 1977)

organiste, compositeur
- directeur du Conservatoire de Genève.

10.5 Loulou SCHMIDT
(1902 - 1955)

compositeur, pianiste, directeur corps de musique
- "Valse morgienne"
- "Marche des Bedzus" (fanfare du même nom).

10.6 André CHARLET
(1927 -)

chef d'orchestre, musicologue
fondateur du "Chœur des Jeunes" Pro Arte
directeur "Chorale du Brassus".

11. RETOUR A LA PEINTURE ET AUX ARTS PLASTIQUES

11.1 Famille MARTIN

- Emile MARTIN
(1865 - 1941)

graveur et peintre

ses fils :

- René MARTIN
(1891 - 1977)
- Milo MARTIN
(1893 - 1970)

peintre, portraits africains

sculpteur :
- Les petites baigneuses
- Les adolescents



11.2 Jean MORAX
(1869 - 1939)

frère de René,
peintre, auteur décors théâtre de Mézières,
costumier de la Fête des Vignerons 1905,
travaux avec Hugonnet et Faravel.

11.3 Louis SOUTTER
(1871 - 1942)

peintre "Art brut"
*"...deux grands peintres vaudois du XXème
siècle : Louis SOUTTER et René
AUBERJENOIS".*

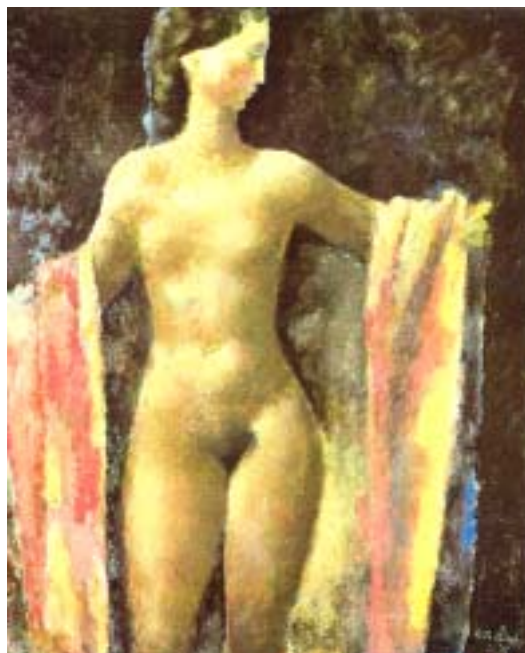


11.4 Aloïs HUGONNET
(1879 - 1938)

peintre (avenue...)
famille politique morgienne.

11.5 Rodolphe-Théophile BOSSARD
(1889 - 1960)

né à Morges, enterré à Chardonne.
Peintre des femmes, des nus, des paysages
de la Grèce, des montagnes et des fleurs.
A conquis sa notoriété à Paris, mais il a
toujours été fidèle à sa terre vaudoise.
Maître puis ami de Pierre Monay.



11.6 Richard (Ric) BERGER
(1894 - 1984)

professeur au collège, peintre
investigations, histoire de l'architecture
vaudoise, monuments historiques, châteaux,
vieilles pierres et demeures anciennes,
- brochure "Nom de nos rues"
- volume "La contrée de Morges"

11.7 Pierre MONAY
(1896 - 1974)

enfance et jeunesse à Morges,
- réside longtemps dans le midi avant de
revenir à Morges,
- ouvre une galerie à son domicile,
- *"chantre subtil des paysages de la Côte ou
des bords du Lac de Neuchâtel"*.

11.8 Paul WUST
(1898 - 1987)

peintre, dessinateur
- série de cartes à Basilisk.

11.9 Gaston FAREVEL
(1902 - 1947)

peintre, décorateur de théâtre
- créateur de vitraux (église catholique)



11.10 Jean GAGNEBIN
(1911 - 1980)

peintre, vitraux
- décore quelques temples : Villars-sous-
Yens, Yens, Bulle, Constantine,
- vitraux à Démoret et à Lignerolle
- dessine les uniformes de l'Instrumentale en
1961,
le 1^{er} août 1941 Jean G. joue le rôle de Erni
de Melchthal dans "La nuit du Grütli", jeu de
R. Morax et G. Doret.

- | | |
|--|--|
| 11.11 <u>André PIRLOT</u>
(1926 - 1997) | sculpteur d'origine belge,
travaille tous matériaux : bois, aluminum,
acier, marbre, pierre, béton...
- nombreux ouvrages en ville : Parc de
Vertoux, Eglise catholique, enseignes de rue, |
| 11.12 <u>Claire NICOLE</u>
(1941 -) | peintre,
réside actuellement à Lausanne. |
| 11.13 <u>Pietro SARTO</u>
(1930 -) | peintre, graphiste
- directeur du Musée Forel |

12. **LES OUBLIES (CONTEMPORAINS)** **Evocation non exhaustive**

12.1 Quelques architectes :

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • ANDRE • SEREX • MEIER • CRUCHET | et autres représentants la famille : botanique,
sculpture |
|--|--|

12.2 Ecrivains, chercheurs :

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Henry Vallotton
(1891 - 1971) | diplomate, historien |
| <ul style="list-style-type: none"> • Pierre-André BOVARD | juriste, historien |
| <ul style="list-style-type: none"> • et son fils Jacques-Etienne BOVARD | écrivain |
| <ul style="list-style-type: none"> • Philibert MURET | carrière judiciaire, juge d'information
cantonal |
| <ul style="list-style-type: none"> • Pierre CHATTON | musicien, compositeur |
| <ul style="list-style-type: none"> • Pierre MOTTA | faux-marbres du Temple |

Liste des ouvrages consultés - Références

- Encyclopédie illustrée du Canton de Vaud, vol. 4, 6, 7.
- Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, tome V.
- "La Ville de Morges" par Paul Bissegger.
- "Histoire animée des morgiens 1803 - 1970" par P.-A. Bovard
- "Morges, Rues et Lieux-dits" par Jean-Pierre Chavan.
- "Morges - Sept siècles d'Histoire vivante" par Rosa-Th. Creton.