

ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DE MORGES

«Nous n'héritons pas
la terre de nos
ancêtres, nous
l'empruntons à nos
enfants»

(A. de Saint Exupéry)



BULLETIN

D'INFORMATION

N°34 février 2002

FORUM ASM « Le tourisme à Morges »

Sommaire:

Le FORUM ASM	
Editorial et annonce	page 3
Rappels : le tourisme dans le monde et en Suisse	page 4
Rappels : le tourisme à Morges et dans la région	pages 5 et 6
Introduction au FORUM	pages 6 et 7
Une ville truffée de stationnements souterrains ?	pages 8 et 9
De tout et de rien : Morges	
Deux projets de grande envergure	page 10
Le serpent de mer de l'autoroute et du transit	page 10
La Tamise à Morges ?	page 10
La Tour du Bluard	page 11
Aménagement de combles et surcombles	page 11
De tout et de rien : Notre association :	
Nouvelles du groupe des guides	page 12
ASM sur internet	page 13
Les aquarelles de Daniel Pache	page 13
Le domaine bâti et la sauvegarde (quatrième épisode) :	
Après l'Italie, la France et l'Angleterre, que se passe-t-il dans les régions germaniques ?	pages 14 et 15
Assemblée Générale	page 16
Agenda	page 16

Dans ce numéro, se trouve le bulletin de versement permettant aux membres d'acquitter leur cotisation 2002 (20.- francs).

Un grand merci à chacun de sa contribution.

ASM

CASE 2218 1110 MORGES 2 CCP 10-17957-7

Ce bulletin est édité par le comité de l'ASM: Mme et MM J. Alméras, F. Amrhein, N. Jufer, P. Knobel, J. Longchamp, J.-P. Morisetti, J. Merino, P. Schmidt, Cl. Wasserfallen.

Adresse du président: J. Longchamp, Banc-Vert 17, 1110 Morges, tél 801'02'27, e-mail longchamp@urbanet.ch

Editorial

Le tourisme a besoin des Morgiens et des habitants de la région, les Morgiens ont besoin du tourisme.

- Mais au juste, quel but visez-vous avec votre FORUM ASM consacré au tourisme ?

Question légitime que nous entendons souvent en ces jours où nous mettons sur pied cette manifestation.

Réponse :

Puisque tout ce qui touche au développement de Morges nous tient à cœur, nous aimerions épauler toutes celles et tous ceux qui s'engagent pour faire de notre ville et de sa région un lieu touristique accueillant et dynamique. Il existe une multitude de personnes, depuis le personnel hôtelier qui fait bien son travail, jusqu'aux animateurs du « Caf' Conc' » estival, en passant par les commerçants aimables ou les bénévoles de la « nuit des épouvantails », etc... sur qui repose la réussite de l'accueil de Morges, FLEUR DU LEMAN.

Avec un œil critique, mais dans un esprit très constructif, le FORUM ASM aimerait faire sur-

gir les idées, apparaître quelques collaborations souhaitables, naître les engagements plus sérieux des personnes, des associations et des pouvoirs publics pour tirer à la même corde.

Certes, le danger subsiste que tout cela reste des mots.

Là, c'est à vous, lecteurs et membres de l'ASM, de jouer.

Lisez ce bulletin. Faites-le lire. Participez à la soirée du 12 mars. Attirez à ce FORUM ASM tous ceux qui sont susceptibles d'être intéressés. Profitez et faites profiter de cette soirée pour vous informer et vous exprimer. Cette soirée n'est pas réservée aux spécialistes !

Alors le FORUM ASM pourra déboucher sur des améliorations concrètes de la « culture touristique morgienne ».

Jacques Longchamp

4^{ème} FORUM ASM

« MORGES ET SA REGION ONT-ELLES UN AVENIR TOURISTIQUE ? »

**Mardi 12 mars 2002, à 20 heures,
au Foyer de Beausobre,
à Morges**

Table ronde réunissant les principaux responsables du tourisme :

- courtes interventions montrant - ce qui se fait ailleurs,
- les problèmes qui se posent ici:
 - ⇒ accueil,
 - ⇒ vieillissement des infrastructures,
 - ⇒ manque de dynamisme...
 - ⇒ et naturellement aussi le positif ...

Discussion générale avec le public.

Direction des débats : M. Albert Tille, journaliste

Venez nombreux vous informer et apporter vos idées.

Voici d'abord quelques rappels concernant le tourisme en général, si vous cherchez des précisions sur le FORUM ASM, reportez-vous aux pages 6 et 7

Rappel Le tourisme c'est...

en général et dans le monde :

- ⇒ *une activité économique diffuse et très variée* : Certains chameliers du Sahara, des paysans de l'Emmental, comme le directeur du Beau-Rivage vivent peu ou prou du tourisme. Dans le secteur touristique sont actifs des professionnels fort divers, depuis les travailleurs occasionnels ou les manœuvres qui remplissent d'humbles tâches jusqu'aux grands stratèges organisant l'investissement des chaînes internationales ou la réalisation d'équipements aussi sophistiqués que les aéroports.
- ⇒ *une activité très fragile* : Il suffit que la conjoncture économique change, que la mode se modifie ou, plus brutalement, de l'éclatement d'un conflit armé ou d'attentats qui répandent la crainte parmi les clients pour que l'attrait d'une destination disparaisse ou que la demande touristique générale s'effondre.
- ⇒ *une activité difficile à délimiter* : Le secteur touristique génère une foule d'emplois indirects dans la construction, l'immobilier, la distribution, les transports notamment, si bien que sa vitalité entraîne des secteurs qui, à première vue, n'ont rien à voir avec lui. Par ailleurs, une série d'activités de l'homme sont de bien des manières en continuité avec le tourisme : le sport (manifestations ou pratique), les loisirs (nature, lieux de sociabilité), la culture (concerts, théâtres, musées), voire l'activité professionnelle (expositions, congrès, réceptions).
- ⇒ *un volet fort important de l'économie mondiale* : On estime que le seul tourisme international génère 700 millions de déplacements de personnes et un chiffre d'affaires de 450 milliards de \$ par an (1999). A cela, il faut ajouter les chiffres du tourisme national qui sont évidemment beaucoup plus haut. Il est quasi impossible de chiffrer les places de travail dépendant du tourisme.
- ⇒ aussi une *activité basée sur le rêve*, le besoin de découverte, la construction personnelle et la rencontre avec l'autre.



Rappel Le tourisme c'est...

en Suisse :

Nous avons reçu en Suisse en 1999, **11 millions de visiteurs** étrangers (pour une population de 7,3 mio).

L'**hébergement** offre dans notre pays un peu moins de 2,2 millions de lits. Ils enregistrent environ 68 millions de nuitées (32 millions en hôtel, 35,3 mio dans la parahôtellerie, c'est-à-dire en campings, appartements de vacances, etc...- chiffres 99-).

Du point de vue des exportations, le tourisme est la **troisième branche économique** nationale après l'industrie des machines et l'industrie chimique.

Le **total des recettes** touristiques avoisine 21 mia de fr. et représente entre 5 et 6 % du PIB.

L'économie touristique est un important **pourvoyeur d'emplois** : On estime à 208'000 personnes le nombre des employés directs et à 92'000 celui des personnes qui travaillent indirectement pour le tourisme, soit environ 300'000 personnes qui dépendent de l'économie touristique. (Pour donner une image, ce chiffre correspond en ordre de grandeur à environ la moitié de la population totale du canton de Vaud.)

Le tourisme à Morges possède déjà une longue histoire :



L'hôtel du Mont Blanc fut construit en 1855 par la Société Ouest Suisse dont les voies ferrées aboutissaient sur les quais. Il devait favoriser le transbordement des voyageurs.



Rappel Le tourisme c'est...

dans la région de Morges :

Genre de lits hôteliers (août 2000)

	*****	****	***	**	*	tot SSH	non SSH	total
Morges	0	47	489	19	16	571	218	789
Total la Côte	0	465	988	207	29	1766	591	2357
%		20%	42%	9%	1%	75%	25%	100%

Donc une offre très peu diversifiée : aux deux extrêmes, il manque totalement de lits, soit dans l'hôtellerie très haut de gamme, soit dans l'hôtellerie très modeste. Cela peut paraître gênant au moment où, d'une part, des grandes firmes

internationales accueillent des hôtes de marque et où, par ailleurs, des groupes de cyclistes, par exemple, parcourent la Suisse à vélo.

Par contre, la progression des nuitées est intéressante :

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Morges nuitées	37615	43404	46709	50095	54706	50095
arrivées*				24671	25340	27752

*arrivée correspond au nombre de personnes inscrites pour un ou plusieurs jours

⇒ **des campings :**

A côté des campings régionaux de Ballens, La Sarraz, Cossonay, le camping TCS du Petit Bois présente une capacité intéressante, en pleine saison ses 250 places peuvent héberger jusqu'à 2000 personnes par nuit.

	1998	1999	2000
Nuitées au camping du Petit Bois	44'152	41'000	40'375

⇒ **des hébergements parahôteliers :**

En additionnant les chambres, studios, appartements chez des particuliers et les gîtes ruraux de la région, on arrive à une offre d'une petite centaine de lits.

⇒ **un ensemble de services travaillant pour le tissu économique régional**

⇒ **des moyens de transport, des équipements de loisirs, des manifestations, des commerces et services** que nous n'allons pas détailler ici, tant cela prendrait de la place et surtout tant nos lecteurs les connaissent bien..



Notre région est incontestablement une région touristique¹, pourtant, pour être réaliste, rappelons que l'activité touristique de la région morgienne ne constitue qu'une modeste part de celle du canton de Vaud dans son ensemble.

<i>Ensemble du canton de Vaud</i>	1998	1999	2000
Nuitées hôtelières	2'437'407	2'429'627	2'486'614
Arrivées	950'502	953'003	1'008'534

L'image touristique de Morges propagée par les cartes postales d'antan :



Les 3 images qui illustrent cette partie sont tirées du CD Rom « Cartes postales anciennes Morges, E Staub »
Edition : Salvatore GERVASI, Morges.
Merci de l'autorisation d'utiliser ce fond admirable.

Le FORUM ASM : « MORGES ET SA REGION, ONT-ELLES UN AVENIR TOURISTIQUE ? »

Le côté face

Morges et sa région possèdent des atouts extraordinaires : Un coup d'œil par temps clair depuis le Signal d'Echichens, par exemple, rappellera mille fois mieux la situation privilégiée de notre ville que de longues phrases : Amplitude et douceur de la baie de Morges encadrée par les frondaisons annonçant d'un côté le Boiron, de l'autre la Venoge. Généreuse étendue du Léman qui donne un petit goût d'infini et en même temps met en valeur le panorama des Alpes et de leurs contreforts. Vieille ville lovée au centre de la baie. Succession des coteaux viticoles, des petits plateaux agricoles et fruitiers découpés de taillis et bornés par la sombre barre ondulante du Jura... Le tout ponctué de villages fleuris. En prime, notre petit coin est à un saut de puce d'autres régions très attractives, elles aussi : les villes, le Jura, d'autres campagnes, la riviera, les Alpes ou la France voisine. L'offre en hébergement, transports, culture, etc... est abondante.

¹ Les fiches présentant l'ensemble de l'offre morgienne INFORMATIONS TOURISTIQUES sont à disposition de tous les intéressés au bureau de l'OT.

Le côté pile

Avons-nous conscience de cette richesse ... largement sous-utilisée?

Concrètement : Avez-vous déjà rencontré des hôtes de Morges ? Etaient-ils satisfaits ?

Imaginez que vous arrivez à Morges pour un séjour : Y trouvez-vous les équipements, les attitudes, les animations, etc... que vous attendez ou appréciez ailleurs ?

Le tourisme peut-il vivre sans que soit largement répandue dans les établissements publics, les magasins, la population une « culture touristique » faite notamment d'accueil et de conscience de l'importance de la présence des hôtes ?

Est-on prêt à effectuer les investissements nécessaires pour entretenir et développer le tourisme à Morges ? La réussite touristique à long terme nécessite des apports financiers privés certes, mais aussi le soutien financier de toute la région pour le fonctionnement de l'appareil touristique et l'amélioration des équipements.

Non moins indispensables sont les divers engagements de particuliers, par exemple, dans le tourisme rural (mettre à disposition beaucoup plus de chambres chez l'habitant) ou les animations (le terroir-tour repose sur l'engagement de quelques commerçants ; le culture-tour est organisé par des bénévoles, la fête des épouvantails ou les dahlias de nos quais sont le résultat du dynamisme d'une équipe). Plus fondamentalement qu'une question d'argent, c'est peut-être surtout une question de mentalité, d'ouverture, de courage...

Thèmes de discussion en vrac :

Qualité et efficacité de l'information

L'animation des quais et plus généralement du bord du lac.

L'animation de la ville en été

L'exploitation de la galère

Offre d'hébergement pour les jeunes, hébergement à petit prix pour les familles

Offre d'hébergement chez l'habitant et en tourisme rural

Offre d'hébergement haut de gamme

Qualité de l'accueil dans les commerces

Piscine couverte

Tourisme doux

FORUM ASM Mode d'emploi :

Nous ne sommes ni à Davos, ni à New York, ni même à Porto Alegre, par contre, à Morges, on est capable d'avoir des idées et d'en discuter de manière constructive.

L'ASM réunit autour d'une table quelques « spécialistes » qui nous font part brièvement de leur constat. Nous leur posons des questions, l'échange se nourrit. Règle d'or : éviter la langue de bois.

Pourquoi un FORUM ASM consacré au tourisme ?

Pour secouer le cocotier : les personnes qui veulent faire vivre le tourisme à Morges se sentent peu soutenues ! De nombreux milieux et la population en général se sentent peu partie prenante. Pourtant quoi de mieux qu'un projet touristique bien intégré pour dynamiser une région ?

Un vœu : Le FORUM ASM n'est pas réservé aux professionnels : que M. Tout le Monde vienne apporter son avis, ses idées !

A bientôt, le 12 mars en soirée!

Une ville truffée de stationnements souterrains ?

Quoi de plus souhaitable ? pourrait-on dire à première vue !

N'est-il pas « normal » que chaque immeuble moderne dispose du nombre suffisant de places de stationnement nécessaires aux locataires, aux visiteurs, aux employés ainsi qu'aux utilisateurs des bureaux et magasins sis dans l'immeuble ?

Craignant d'avoir de la peine à louer des locaux commerciaux non directement accessibles en voiture ou des logements dépourvus de garage, certains propriétaires vont même jusqu'à revendiquer « le droit » de cons-

truire un grand nombre de places de parc en souterrain sous leur immeuble. D'ailleurs la réglementation communale des constructions ne va-t-elle pas dans ce sens en exigeant la construction d'un quota de places de stationnement pour chaque construction? C'est vrai qu'elle vise surtout à ce que l'espace public ne soit pas encombré des voitures des riverains.

Alors si l'on additionne les places déjà construites, les places en construction et celles qui sont projetées : bientôt pas loin de 2000 places de stationnement entre la vieille ville et les voies CFF ?



NON ! clame l'ASM.

- ⇒ **Les limites de la pollution de l'air sont dépassées en permanence.** Il est impératif de réduire le nombre de voitures amenées à circuler dans ce quartier densément habité ! Nous savons que les techniciens tentent de mesurer si une diminution de 300 places de parc par rapport au maximum prévu n'engendrerait pas un niveau de pollution théorique supportable. Ce n'est pas là une mesure sérieuse en vue de la qualité de vie à long terme.
- ⇒ La règle la plus incontestable indique qu'**une généreuse dotation en places de stationnement entraîne automatiquement de la circulation.** Or les rues de ce quartier n'ont jamais été dimensionnées pour un flot de circulation automobile. Au contraire, elles doivent bénéficier de mesures d'interdiction et de modération de la circulation de manière à offrir aux habitants, aux chalandis, un espace public convivial de qualité.
- ⇒ Lorsqu'on étudie concrètement **comment faire entrer et sortir les voitures de ces garages souterrains, aucune solution n'est satisfaisante !** Il faut ou bien, grâce à des ouvrages coûteux, les faire transiter par des voies déjà surchargées (giratoire du Moulin), ou multiplier les trémies et autres entrées de parkings urbains au détriment de la qualité de la rue (entrée de garage le long d'une rue = inesthétique, espace nu et mort, cheminement piétonnier interrompu, lieu rébarbatif).
- ⇒ Un généreux accès libre directement à chacun de ces immeubles avec les voitures est une très forte invitation à négliger les autres formes de mobilité. **Se déplacer à pied et à vélo sont des modes de transport à promouvoir,** car ils sont tout à fait adaptés pour les courtes distances en ville. Le covoiturage ou le car sharing réduisent l'usage de la voiture tout en gardant une mobi-

lité élevée. A quelques centaines de mètres, la gare de Morges est un nœud de transports publics urbains, régionaux, nationaux avec une offre très riche. D'ailleurs, dans les villes, on construit actuellement des espaces commerciaux et des logements qui restent attractifs sans bénéficier d'une forte dotation en garages pour les automobiles.

Aux yeux de l'ASM, deux objectifs sont extrêmement importants pour la ville :

- ⇒ Il est certain que, dans l'état d'esprit actuel, la présence d'un large garage souterrain dans l'immeuble même peut représenter un attrait : les résidents, les clients, les employés, les commerçants et les responsables d'entreprises trouvent très agréable de pouvoir parquer leur voiture au bas de l'ascenseur. En dotant les nouveaux immeubles voisins de la gare de telles possibilités, on risque de les rendre attractifs aux dépens des immeubles du centre ville qui ne disposeront jamais d'une telle accessibilité pour l'automobile. **A NOS YEUX, IL EST DONC INDISPENSABLE D'HOMOGENEISER LES CONDITIONS DE CIRCULATION ET D'ACCESSIBILITE DANS TOUT LE CENTRE VILLE, DES VOIES CFF AU LAC**, cela signifie de restreindre les possibilités de stationnement dans la zone d'extension du centre, sinon nous risquons à terme une désertification de la vieille ville.
- ⇒ IL EST IMPERATIF que la ville de Morges **offre à des familles de tout horizon social, même au centre ville, des conditions de logement attrayantes**. Il faut que des mamans, des enfants, des adolescents, des personnes âgées puissent s'approprier l'espace public sur lequel s'ouvre leur logement. Ils doivent s'y sentir bien et être fiers de dire : « c'est ici chez moi ! ». Cet impératif doit primer sur toutes autres considérations pour la création de l'environnement urbain des nouvelles constructions entre la gare et les Charpentiers. (On pourrait s'inspirer d'une évaluation précise des réussites et des erreurs dans la manière de traiter, ces dernières années, les nouvelles constructions entre l'avenue de la Gare et la Morges)

Alors que faire ?

Sans en tirer une satisfaction quelconque, l'ASM est forcée de constater qu'il y a dix ans et plus que nous essayons d'attirer l'attention des autorités sur la nécessité de prendre des mesures afin d'éviter la situation devant laquelle nous nous trouvons aujourd'hui : **les propriétaires veulent construire et la somme des parkings prévus dans ces projets laisse prévoir pollution et envahissement par les voitures...**

En ce domaine pas plus qu'ailleurs, l'ASM ne détient le remède miracle, la clé de la solution...

pourant

⇒ Il existe des spécialistes de la ville sachant prendre en compte tous les aspects (qualité de l'espace construit et de l'espace public, habitabilité, accessibilité). Nos autorités doivent avoir recours à **une étude globale pluridisciplinaire** leur permettant de choisir une vraie politique de la ville énergique mise en place progressivement et visant le long terme.

⇒ Toutes les villes qui ont obtenu une nette amélioration de la qualité de l'espace urbain expliquent que cela s'est fait dans la concertation, mais que cela n'empêche pas les grincements de dents (impossible de plaire à tout le monde), parce qu'il a fallu effectuer de vrais choix et surtout qu'il s'est agi de rester cohérent et de le demeurer pendant plusieurs années.

⇒ Si l'on veut demander à l'Etat de Vaud et à la Confédération de nous aider à trouver une solution pour le cas de la circulation de transit à Morges, on peut s'attendre à ce que ces deux partenaires nous demandent : « Et vous, à Morges, quelle politique de circulation locale mettez-vous en place ? »

[Quelques remarques concernant le dessin de Morges qui illustre cet article : Il est dû à M. Alain Zurbuchen, Editions Cellier du Manoir, à St.Prex. Nos lecteurs verront souvent réapparaître cette œuvre d'art, car l'Association des Commerçants de la Grand-Rue à qui il appartient nous le met à disposition.

Par ailleurs, il faut lire correctement les chiffres indiqués pour les places de stationnement : Dans le cas des garages existants ou en construction, ce sont les chiffres définitifs. Par contre, pour les projets (Sablon-Nord, Sablon-Gare), nous avons pris les chiffres maximaux envisagés (les normes des professionnels suisses de la route), chiffres que le Service des Nuisances de l'Etat de Vaud demande de réduire.

Nous avons indiqué aussi le garage souterrain des Charpentiers, puisqu'il est en bordure de la zone concernée. En revanche, d'autres garages souterrains privés voisins n'y figurent pas (Av. de la Gare, BAC). Dans une perspective à long terme, il faut aussi s'imaginer ce que donnerait le stationnement souterrain dans le quartier si toutes les parties encore anciennes étaient reconstruites aux normes actuelles, en particulier l'îlot entre la rue Centrale et la rue de la Gare...]

Deux futurs projets de grande envergure :

La Municipalité de Morges a pris contact avec les partis politiques, respectivement avec diverses associations, au rang desquelles l'ASM s'honore de figurer, pour leur communiquer des informations concernant l'avancement de deux projets majeurs. Nous aurons l'occasion d'analyser en détail ces objets au moment où les préavis les rendront publics. Il s'agit des projets suivants:

- ⇒ Le plan directeur localisé Morges-Ouest proposera les grandes lignes et même des détails des secteurs de La Prairie, l'Eglantine et la Longeraie, promis à un développement très important.
- ⇒ L'étude de la possibilité d'ériger, au Parc des sports, le long de l'avenue Paderewski, des halles d'exposition surmontant un grand parking. Les halles seraient destinées à poursuivre l'activité des actuelles halles CFF et le parking remplacerait le stationnement à ciel ouvert et constituerait un élément important du dispositif d'accessibilité de Morges.

Le serpent de mer de l'autoroute et du transit :

D'après les assurances des autorités, notre association devrait être associée à la grande étude lancée par le Canton, la Confédération et la Commune pour résoudre définitivement le problème de la traversée de Morges. Dans la presse, vous avez pu lire la nouvelle du lancement de cette importante étude. Nous y avons repéré trois aspects très positifs

- ⇒ Les trois instances politiques Confédération, Canton et Commune travaillent la main dans la main,
- ⇒ L'étude est globale, c'est à dire qu'elle n'est pas avant tout l'étude d'une solution technique (telle ou telle construction ou amélioration de l'autoroute, par exemple), mais une étude qui intègre l'aménagement du territoire, l'ensemble des problèmes de mobilité, aussi bien les transports publics et les deux-roues ou les piétons que les divers types de circulation automobile.
- ⇒ L'étude n'est pas confinée à une commune et un horizon chronologique, mais envisage le court, le moyen et le long terme dans le contexte régional Lausanne - Ouest - Morges.

Même si une telle étude ne peut résoudre d'un coup de baguette magique les problèmes d'embolie circulatoire et d'environnement de Morges, les postulats de départ de nos autorités sont très prometteurs et devraient permettre de prendre des décisions politiques efficaces à long terme.

La TAMISE à Morges ?

En 1966, le quai de la Baie existait depuis quelques années. Il était goudronné jusqu'à la Blancherie. Régulièrement, chaque fois qu'il y avait un orage, les sous-sol de l'ancien hôpital étaient inondés. Ingénieur de la ville, je me méfiais qu'une canalisation d'eau claire n'ait pas été prolongée jusqu'au lac. La commune n'avait pratiquement pas de plans de canalisation, si ce n'est un vieux plan jauni sur lequel nous avons trouvé la mention d'un égout nommé « La Tamise ». Avec mon adjoint, M. Ubaldi, nous avons inspecté les rives du lac : il n'y avait rien de visible, et nous n'avions pas l'autorisation d'effectuer un sondage. Pendant plusieurs mois, nous avons versé de la fluorescéine dans les égouts de l'hôpital afin de déterminer où ils se jetaient dans le lac. Enfin, un jour de bise, nous avons vu le fond du lac devenir verdâtre. Nous avons effectué une fouille et trouvé un tuyau d'environ 80 cm de diamètre qui s'arrêtait au droit de l'ancienne rive. Une recherche dans les archives montra que, lors de la construction du quai, afin de lever une opposition, il avait été promis au propriétaire riverain la suppression de cet émissaire dans le lac. L'eau ne pouvant plus s'écouler, elle était refoulée et se jetait au lac beaucoup plus à l'est.

Dans son ouvrage « La Ville de Morges, M. Paul Bissegger nous apprend qu'en 1561 existait un fossé à l'ouest des jardins du Bourg. Il traversait toutes les parcelles pour se déverser dans un petit cours d'eau dit tardivement de « Saint-Domingue », se jetant lui-même au lac en passant sous le pont « Petau ». Ce fossé aménagé aussi en étang est appelé « La Tamise » vers la fin du XIXe siècle. Avant 1888, il recevait les eaux pluviales de la rue du Jura et de celle des Pâquis. A cette époque, on en recommande la couverture.

En 1967, on aménage une issue vers le lac pour « La Tamise »



La Tour du Bluard

Cette tour, qui fermait l'enceinte de Morges au Nord Est, se trouvait à l'extrémité des fossés côté Lausanne. elle semble avoir été bâtie vers 1350 par le Comte Vert. Elle figure sur un fameux dessin de Pérignon, peintre du Roi, 1781. A la suite d'un article regrettant sa disparition, M. François Oppliger se rappela y avoir déposé du combustible. Elle se trouve encastree dans le p  t   de maisons figurant sur la photo ci-contre, prise en 1967 du sommet du clocher du temple. Pour de plus amples détails, consulter les ouvrages de MM. Richard Berger et Paul Bissegger.



Aménagement de combles et surcombles



Toutes les vieilles villes sont confrontées à une forte demande pour aménager les combles. S'il est vrai qu'on obtient des appartements ayant beaucoup de charme, l'éclairage naturel laisse à désirer. Pour y remédier, il faut ouvrir des « v  lux » ou construire des lucarnes dans le toit, ouvertures dont les dimensions maximales sont imposées par le règlement de construction. En général, le Service des Monuments Historiques impose des lucarnes.

Il est curieux de constater que, dans l'ancien immeuble Hotz (Rue Louis-de-Savoie 43) qui a toujours possédé deux lucarnes, lors d'une demande pour en créer une troisième dans une symétrie parfaite avec l'existant, le Service des Monuments Historiques a imposé un « v  lux ».

Nouvelles du groupe des guides:

Le groupe des guides d'accueil de Morges ASM / MDA n'est pas le moins du monde en hibernation pendant la mauvaise saison.

Chaque mois, il se réunit pour parfaire sa formation. A tour de rôle, chaque guide présente une communication sur un sujet de son choix touchant Morges. Nous avons déjà parlé du Léman, de l'Art à Morges et des Parcs. Il reste encore 4 présentations avant l'été. Même si elles sont accompagnées d'une partie administrative, ces conférences sont publiques, nous y accueillons donc très volontiers toute personne intéressée non membre du groupe. N'hésitez pas à nous rejoindre.

Nous attirons tout particulièrement l'attention sur la prochaine, qui sera un exposé de spécialiste. Le professeur Pierre Corboud, archéologue qui a mené des fouilles sous-lacustres, nous présentera « **Les cités littorales morgiennes** » de nos lointains prédécesseurs, les « lacustres ».

Prochaines communications dans le cadre de la formation des guides :

ma	5 mar. 02	20h.	Sabay Thai	Les cités littorales morgiennes	Prof Pierre Corboud, UniGE
lu	8 avr. 02	14h.	arsenal	L'eau et les fontaines de Morges	Mmes Bentz et F. Oberhänsli
lu	6 mai 02	17h.	Sabay Thai	Routes et transports à Morges	M. J. Longchamp
ma	4 juin 02	20h	Sabay Thai	Les lieux de culte morgiens	M. J. Alméras

Attention pour ces petites conférences, les heures et les lieux varient.

A l'arsenal, les présentations ont lieu à la salle des conférences ((2^{ème} étage), entrée par le bureau de réception.

Sabay Thai est le restaurant thaïlandais à la rue Louis de Savoie 32/34, (salle du premier étage).

Les guides ont également préparé la prochaine saison. En tout temps, par l'intermédiaire de l'Office du Tourisme il est possible de commander une visite guidée de la ville de Morges.

Du début juillet au jeûne fédéral, une visite sera régulièrement organisée sans inscription préalable chaque mardi et jeudi avec un départ à 14h30 devant l'Office du Tourisme.

Grâce à la collaboration de plusieurs sociétés morgiennes une manifestation de grande ampleur est en train de se mettre sur pied ; si nos informations sont exactes, la journée « **SAVEURS DU MONDE** » devrait transformer toute la Grand'Rue en table conviviale le dimanche 2 juin prochain.



Les guides ASM / MDA observent le casino

Comme de nombreux Morgiens se sont montrés intéressés par une visite guidée, les guides ASM / MDA proposent d'offrir gratuitement de nombreuses visites guidées lors de cette journée du 2 juin.

Là encore, nous osons compter sur votre collaboration, lecteurs et membres de l'ASM, pour faire connaître à Morges et loin à la ronde le service des GUIDES D'ACCUEIL ASM / MDA. Dites à nos visiteurs qu'ils sont attendus.

Par ailleurs, s'il vous plaît, répandez aussi l'information que le groupe des GUIDES cherche des guides supplémentaires. Point n'est besoin d'être docteur de l'académie, toute personne à l'aise pour communiquer et intéressée à sa ville, quel que soit son âge est susceptible de devenir guide.



ASM sur internet : une question de semaines...

Grâce à la grande ouverture de la Ville de Morges, d'ici quelques semaines, l'ASM aura son propre site internet : sous le portail MORGES.CH, en cliquant sur « vie locale », chaque internaute pourra trouver les pages de notre association. Vous y admirerez enfin en couleurs – ce que notre bulletin ne saurait faire – de magnifiques ou insolites photos de Morges. Vous serez tenus au courant immédiatement de la vie de l'association, des dossiers traités. Il y aura même un aspect « scientifique » puisqu'une docu-

mentation concernant Morges sera tenue à jour. Etc... Rendez-vous prochainement.

Le comité espère que par le moyen de l'électronique vous prendrez plus facilement la parole pour réagir et faire connaître votre opinion.

Actuellement, il faut bien constater que les missives des membres encomrent rarement la case postale 2218.

Les aquarelles de Daniel Pache

Notre membre et ami, monsieur Daniel Pache, pasteur à la retraite est bien connu aussi pour les nombreuses aquarelles qu'il a réalisées. Sans doute, vous souvenez-vous des boîtes d'allumettes décorées des églises du canton que vous achetiez jadis au profit du Centre Social Protestant. Ce sont des œuvres de Daniel Pache qui a peint aussi bon nombre de vues de Morges. Il a mis ce petit trésor de sa production à notre disposition. C'est pourquoi l'image - emblème de notre association sur la pre-

mière page de notre bulletin a changé. Désormais, c'est **cette vue** en noir blanc – les originaux sont en couleur - **de la Baie de l'Eglise**, qui nous servira de **signe de ralliement**. Qu'en pensez-vous ?

Dès que le site Internet de l'ASM sera accessible, vous pourrez déguster en couleur, cette fois-ci, les aquarelles de Morges de M. le Pasteur Pache et, qui sait, en acquérir l'une ou l'autre. Merci Daniel



La Rue Couvaloup, aquarelle de Daniel Pache

Lors des épisodes précédents, nous avons exploré des théories très opposées de la sauvegarde. (Voir les bulletins n° 28, 29, 32)

Après l'Italie, la France et l'Angleterre, que se passe-t-il dans les régions germaniques ?

Le XIX^e siècle allemand et autrichien nous laisse une palette de penseurs et de philosophes très importante. Nombre d'entre eux vont, d'une manière ou d'une autre, révolutionner partiellement le monde.

Il suffit de penser

- A Engels et Marx et au bouillonnement qui suivra leurs œuvres.
- A Freud et ses remises en question.
- A Hegel qui construit un immense système ordonnant toutes les connaissances de l'époque.

Alois Riegl (1858-1905) fait figure de parent pauvre. Cet esthéticien et historien d'art autrichien fut



Considérant les changements de styles comme le symptôme de changement de civilisation plus profond, il a développé une approche généalogique et historique des formes.

Il a influencé notamment M. Dvorák qui deviendra son élève et fera oublier le maître. Le développement que donnera M. Dvorák ne sera pourtant que l'étude des intentions de celui-ci.

Par ailleurs, Riegl ne sera traduit que très récemment en français et en italien.

Ses diverses publications marquent le rejet d'une conception normative de l'histoire de l'art, et l'affirmation d'une conception psychologique et "évolutionniste".

d'abord conservateur du musée des Arts décoratifs de Vienne.

Puis en 1897, il renonce à ce poste pour une chaire à l'université de Vienne.

Travaillant à contresens des tendances de la fin du XIX^e siècle, il a particulièrement étudié les périodes "décadentes" du romain tardif et du baroque dont il défend les aspects positifs.

Contre les théoriques mécanistes de son époque, il a montré que les formes décoratives ne sont pas seulement le produit d'une technique et d'un matériau spécifique, mais le résultat d'une intention ou d'une volonté. C'est son concept de *Kunstwollen*.

«Autant qu'il lui était possible, ce siècle a donné un sexe à ses anges, à l'exaltation divine, les apparences des affolements du sang. Les saintes idéalisées sont aussi en pamoison, les pieta douloureuses et édifiantes sont aussi des scènes d'alcôve. Il n'oppose plus amour divin et amour profane. L'un et l'autre semblent animés d'une même flamme. Le sacré sera de se soumettre, de vivre la haute intensité de cette force, de s'y abandonner » Guy Weelen, « Le souffle baroque »

ill. tirée de « D'artifices en édifices » Bibliothèque des arts.

En 1902, il est nommé président de la commission des monuments historiques. Il est chargé d'ébaucher une nouvelle législation de la conservation des monuments.

En 1903, paraît *Der moderne Denkmalkultus, sein Wesen und seine Entstehung*,² manifeste de la conservation des monuments. Deux ans plus tard, Riegl mourra.

Par cette publication, Riegl explique d'entrée ce qu'il entend par monument : "c'est une œuvre créée de la main de l'homme et édifiée dans le but précis

² Le culte moderne des monuments, son caractère et son origine.

de conserver toujours présent et vivant dans la conscience des générations futures le souvenir de telle action ou de telle destinée..."

Puis il insiste sur l'œuvre d'art *visible et tangible* ainsi que les arts plastiques au sens large du terme. (Il exclut les œuvres audibles - la musique - bien

qu'il les considère comme œuvres d'art à part entière)

L'intérêt majeur de cette publication tient dans les analyses des "valeurs". Selon lui, les valeurs de *remémoration dans leur relation avec le culte des monuments* sont au nombre de trois :

1. Valeur d'ancienneté.

Elle réside plutôt dans l'imperfection des œuvres, dans leur défaut d'intégrité, dans la tendance à la dissolution des formes et des couleurs, c'est-à-dire dans des traits rigoureusement opposés aux caractéristiques des œuvres modernes, flambant neuves.

Il estime que, dans les œuvres récentes, les défauts, les patines semblent être une atteinte à la valeur du neuf, alors que la désignation de l'ancien réside précisément dans les dégradations et les agressions du temps.

2. Valeur historique.

La valeur historique d'un monument réside dans le fait qu'il représente pour nous un stade particulier, en quelque sorte unique, dans le développement d'un domaine de la création humaine.

De ce point de vue, ce qui nous intéresse dans le monument n'est pas la trace des forces destructrices de la nature, telles qu'elles se sont exercées depuis sa naissance, mais son état initial en tant qu'œuvre humaine.

Contrairement à la valeur d'ancienneté, les altérations et dégradations partielles jouent un rôle perturbateur ; elles doivent être supprimées à tout prix...

Enfin, plus la valeur historique est grande, plus la valeur d'ancienneté est faible et refoulée par la puissance de l'histoire. Pour la pratique de la conservation, l'essentiel est d'éviter un conflit entre les deux valeurs.

3. Valeur de remémoration intentionnelle.

Par opposition à la valeur d'ancienneté qui apprécie le passé en soi, la valeur historique tendait à isoler un moment du développement historique et à nous le présenter de façon si précise qu'il semble appartenir au présent.

La Valeur de remémoration intentionnelle tient au fait même de l'édification du monument : elle empêche quasi définitivement qu'un monument ne sombre dans le passé et le garde toujours présent et vivant dans la conscience des générations futures.

La valeur d'ancienneté est fondée sur la dégradation; la valeur historique veut stopper toute dégradation et la valeur de remémoration intentionnelle ne revendique rien de moins, pour le monument, que l'immortalité, l'éternel présent, la pérennité de l'état originel.

Prenons l'exemple d'une colonne commémorative dont les inscriptions seraient effacées; elle cesserait d'être un monument d'intention.

La restauration est donc un postulat de base des monuments intentionnels.

L'intérêt de sa démarche, qui allait en contresens du nationalisme naissant ainsi que la défense des arts décadents, ne fut pas admis en ces périodes de forte certitude.

Les développements, de son élève M. Dvorák, basés essentiellement sur les études des intentions provoquèrent l'oubli d'un homme et d'une recherche intéressante. La seule qui cherche à définir de manière universelle un sujet particulièrement débattu à la fin du XIX^e siècle.

Philippe Schmidt

Sources: Cours Alberto Grimoldi, Prof. à l'EAUG

- Grand Larousse encyclopédique
- Der moderne Denkmalkultus, sein Wesen und seine Entstehung., traduction française; copie de l'EAUG

Assemblée Générale 2002.

Notre assemblée générale annuelle se tiendra en mai 2002³, au Gymnase de Morges. Ce lieu vous surprend-il?



Si nous sommes les hôtes du directeur du Gymnase, c'est qu'après la partie administrative habituelle, vous serez conviés à un exposé suivi d'un débat sur le thème: „**Le Centre d'enseignement de Marcelin (Gymnase et Ecole professionnelle) et la Ville de Morges, un mariage à réussir!**“ M. Claude Felberbaum, directeur du Gymnase et M. Antipas, responsable des bâtiments de l'Etat, nous présenteront le nouveau centre. Nul doute qu'un thème si actuel et si important saura retenir votre attention. Cette soirée est fort prometteuse.



A votre Agenda

Dans le cours de ce bulletin, nous vous convions à plusieurs rendez-vous,

MERCI de faire honneur à ces invitations:

ma	5 mar. 02	20h.	Sabay Thaï	Les cités littorales morgiennes	Prof. Pierre Corboud, UniGE
ma	12 mars	20h	Beausobre (foyer)	« MORGES ET SA REGION ONT-ELLES UN AVENIR TOURISTIQUE ? »	FORUM ASM 
lu	8 avr. 02	14h.	Arsenal	L'eau et les fontaines de Morges	(Formation des guides, ouvert au public)
lu	6 mai 02	17h.	Sabay Thaï	Routes et transports à Morges	(Formation des guides, ouvert au public)
	? mai		Gymnase de Morges	Le Centre d'enseignement de Marcelin et la Ville de Morges, un mariage à réussir !	Assemblée Générale ASM 
di	2 juin	tout le jour	Grand'Rue	Journée « Saveurs du Monde »	Visites guidées gratuites de la vieille ville, par le groupe des guides ASM / MDA
ma	4 juin 02	20h	Sabay Thaï	Les lieux de culte morgiens	(Formation des guides, ouvert au public)

Nous attirons encore votre attention sur les expositions « De l'image à l'écriture » de Christophe Gallaz au Musée FOREL et à la Galerie Couvaloup, du 1^{er} mars au 14 avril et sur toutes les animations qui les accompagnent.

³ Jusqu'à la dernière minute avant la livraison de ce bulletin à l'imprimerie, nous avons espéré pouvoir vous communiquer la date précise. Malheureusement, quelques concertations étant nécessaires, il faut attendre encore...